

**МЧС РОССИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ
МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ
СИТУАЦИЯМ И ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник ФГБОУ ВО Воронежский
институт МЧС России

генерал-майор внутренней службы

А.М. Гаврилов

09 2016 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по русскому языку**

для поступающих на очную и заочную формы обучения
по специальности 20.05.01 – «Пожарная безопасность» и по
направлению подготовки 20.03.01 – «Техносферная безопасность»
в 2017/18 учебном году

Рассмотрена и одобрена на заседании
Приемной комиссии института
Протокол № 21 от « 29 » сентября 2016г.

Воронеж 2016

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Письменный экзамен является единственной формой проведения вступительных испытаний и проводится с целью определения уровня речевой компетенции абитуриента.

Экзамен по русскому языку предполагает удовлетворительное владение нормами письменной речи и имеет объем не менее 130 слов.

В случае спорных моментов или апелляции, поступившей от абитуриента в приемную комиссию, имеющие место противоречия рассматриваются апелляционной комиссией не позднее 24 часов после объявления полученных баллов.

Критерии оценок даны в КИМах(см. приложения №1).Оценивание рассчитывается по 100 балльной шкале(минимальный балл–36).

Исходный текст может быть художественным или публицистическим.

1. Цель экзаменационной работы

Цель экзаменационной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку абитуриентов с целью их аттестации для поступления в Воронежский институт ГПС МЧС России.

Эта цель определяет структуру и содержание экзаменационной работы.

2. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы

Экзаменационные задания по русскому языку разрабатываются и проводятся по измерительным материалам, соответствующим требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Экзаменационная работа соотносится с целями обучения русскому языку в школе. В экзаменационную работу были включены задания, проверяющие следующие виды компетенций:

– лингвистическая компетенция, т.е. умение проводить лингвистический анализ языковых явлений (опознавать языковые единицы и классифицировать их);

– языковая компетенция, т.е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; умение выявлять соответствие (или несоответствие) какой-либо речевой единицы языковой норме;

– коммуникативная компетенция, т.е. владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь, понимать высказывание и создавать собственные высказывания; способность связно, логично строить текст.

Экзаменационная работа составлена так, что позволяет проверить, в какой степени у поступающих на обучение в ВИ МЧС России по программам

бакалавриата и программам специалитета (выпускников средней школы) сформирована каждая из трех компетенций – языковая, лингвистическая и коммуникативная. Уровень сформированности той или иной компетенции определялся по результатам выполнения групп заданий, проверяющих соответствующие умения.

В экзаменационной работе, помимо заданий *базового* уровня, имеются задания *повышенного* уровня сложности, обладающие большой дифференцирующей силой. Именно эти задания позволяют выделить из числа экзаменуемых наиболее подготовленных (см. табл. 1).

Таблица №1. Распределение заданий, проверяющих сформированность предметных компетенций

Компетенция	Часть/уровень сложности	Проверяемое содержание
Лингвистическая (знания о системе языка, владение основными языковыми понятиями)	базовый и повышенный	<ul style="list-style-type: none"> • Словообразование • Морфология • Синтаксис • Речеведение
Языковая (владение основными языковыми нормами)	базовый и повышенный	<ul style="list-style-type: none"> • Орфоэпия • Орфография • Пунктуация • Культура речи • Грамматические нормы • Речевые нормы
Коммуникативная (речевые умения)	базовый и повышенный	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание содержания текста • Понимание лексики текста • Построение текста • Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста • Отражение позиции автора исходного текста • Выражение своего мнения • Выразительность речи

3. Обязательный минимум знаний по русскому языку

Предлагаемая программа включает в себя обязательный минимум знаний в области русского языка. Обязательный минимум знаний по русскому языку соответствует существующим требованиям к поступающим в ведомственные вузы и предназначен, для того чтобы помочь абитуриентам более тщательно подготовиться к вступительным испытаниям.

Представленные в экзаменационной работе задания охватывают учебный материал всех содержательных блоков, разделов школьного курса русского языка, а именно:

I. ОСНОВНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ. ОБЩИЕ

СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó).

Литературный язык и язык литературы. Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка.

Нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические, нормы правописания.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Основные особенности устной и письменной речи. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (информационная переработка).

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

II. СИСТЕМА ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Фонетический принцип правописания. Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение – понижение голоса, тон речи и др.). Смыслоразличительная функция интонации.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов, однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словарное богатство русского языка. Группы слов по особенностям происхождения и употребления. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, слова-термины. Стилистическая окраска слов. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Использование фразеологизмов в речи. Лексические средства выразительности речи. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА) И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ Морфемы русского языка. Основа слова и окончание. Корень. Приставка, суффикс. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в слове. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово.

Морфологический принцип русского правописания.

МОРФОЛОГИЯ

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

СИНТАКСИС

Словосочетание и предложение как синтаксические единицы. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Восклицательные предложения. Грамматическая основа и способы выражения главных членов. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные слова и вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения.

Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений. Сложные синтаксические конструкции. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог. Основные синтаксические нормы русского литературного языка. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

ОРФОГРАФИЯ

Русское правописание как система общепринятых норм письма. Принципы русской орфографии. Орфограмма. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Принцип единообразного написания морфем – ведущий принцип русского правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Орфографические правила:

1) правописание гласных в корне; 2) правописание согласных в корне; 3) употребление прописных букв; 4) разделительные Ъ и Ь; 5) правописание приставок; 6) гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях; 7) правописание имен существительных; 8) правописание имен прилагательных; 9) правописание сложных слов; 10) правописание имен числительных; 11) правописание местоимений; 12) правописание глаголов; 13) правописание причастий; 14) правописание наречий; 15) правописание предлогов и союзов; 16) правописание частиц; 17) правописание междометий и звукоподражательных слов.

ПУНКТУАЦИЯ

Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении и в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.

Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного

предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Пунктуационные правила

1. Простое предложение:

1) знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи; 2) тире между членами предложения; 3) знаки препинания в предложениях с однородными членами; 4) знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 5) знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

2. Сложное предложение

1) знаки препинания в сложносочиненном предложении; 2) знаки препинания в сложноподчиненном предложении; 3) знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и т. п.; 4) знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; 5) способы передачи чужой речи; прямая и косвенная речь.

III. РЕЧЬ. ТЕКСТ

Виды речевой деятельности. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей текста. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям (повествование, описание, рассуждение) и стилям речи (разговорные, официально-деловые, публицистические, научные и художественные).

Интерпретация содержания прочитанного и/или прослушанного текста. Тема. Основная мысль. Микротема. Абзац. Ключевые слова. Способы и средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата, ситуации общения. Анализ текста при подготовке к изложению.

4. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Экзамен позволяет выявить общекультурный уровень абитуриента, его способность к продолжению обучения в образовательном учреждении высшего профессионального образования. Для поступления в ФГБОУ ВПО Воронежский институт ГПС МЧС России абитуриент должен

знать / понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

– обязательный минимум по русскому языку, необходимый для правильного письменного изложения содержательного материала;

уметь/владеть:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

5. Процедура проведения экзамена

Экзамен по русскому языку (изложение) проводится в течение 4 часов с момента оглашения текста.

Экзамен по русскому языку предваряется подробной консультацией для ознакомления абитуриентов со всеми требованиями, предъявляемыми к изложению и осмыслению исходного текста.

В каждой из экзаменационных аудиторий должны присутствовать члены экзаменационной комиссии по русскому языку (не менее одного).

Абитуриенты имеют право выйти из аудитории во время экзамена не более чем на 15 минут и не ранее истечения одного часа с начала работы.

После завершения экзамена все экзаменационные работы сдаются в приемную комиссию для шифровки и по ее завершению члены комиссии приступают к их проверке.

При проверке грамотности экзаменационных работ по всем параметрам предусматривается объединение ошибок из одного правила (несколько считать за одну).

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Словари и справочники

1. Большой грамматический словарь / авт.-сост. Л. З. Бояринова, Е. Н. Тихонова, М. Н. Трубаева. – Т. 1. – М.: Флинта, 2011.
2. Большой грамматический словарь / авт.-сост. Л. З. Бояринова, Е. Н. Тихонова, М. Н. Трубаева. – Т. 2. – М.: Флинта, 2011.
3. Давайте говорить правильно! Трудности грамматического управления в современном русском языке / Г. Н. Складневская, Е. Ю. Ваулина. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004.
4. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – М.: Флинта, 2011.
5. Розенталь Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003.
6. Русский орфографический словарь / [О. Е. Иванова и др.]; [отв. ред. В. В. Лопатин]. – 3-е изд., стер. – М.: АСТ-Пресс, 2010.
7. Русский язык: энциклопедия / [под ред. Ю. Н. Караулова]. – М.: Большая Российская энциклопедия: Дрофа, 2007.
8. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П.Крысин. – 5. изд., стер. – М.: Рус. яз., 2003.
9. Бирюкова В.Т. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников [Текст] / [В. Т. Бирюкова и др.]. – 5-е изд., стер. – М.: Дрофа: Русский язык-Медиа, 2011.

Научные и учебные издания

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие / Л. И. Богданова. – М.: Флинта: Наука, 2011.
2. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи. – М.: Флинта, 2011.
3. Власенков А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Единый государственный экзамен 2010. Русский язык. Учебно- тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. – М.: Просвещение, 2009.
5. Коренева А. В. Русский язык и культура речи / А.В. Коренева. – М.: Флинта: Наука, 2012.
6. Лысова Т. В. Культура научной и деловой речи / Т. В. Лысова. – М.: Флинта: Наука, 2011.
7. Максимов В. И. Русский язык и культура речи / В. И. Максимов, А. В. Голубева. – М.: Юрайт, 2009.
8. Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки / А.Г. Нарушевич, Н.А. Сенина. – М., 2011.

9. Невежина М. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
10. Русский язык. Единый государственный экзамен, 2012: 10-11-е классы. В 3 ч. / Воронеж. гос. пед. ун-т, Центр рус. яз.; [О. В. Загоровская и др.]. – Воронеж: Научная книга, 2012.
11. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, А. Г. Нарушевич. - 4-е изд., перераб. - Ростов-на-Дону : Легион, 2013.
12. Ульянов В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи / В. Ульянов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011.
13. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2013 года по русскому языку. В 3 ч. / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: ФИПИ, 2013.

Приложение № 1

Примерные задания по русскому языку

К вечеру бой стал затихать. Обе армии стояли одна против другой, обескровленные, измотанные, поредевшие, но все равно готовые к дальнейшей борьбе.

Французы отошли с занятых ими высот, русские остались там, где стояли в конце сражения.

Кутузов сначала намерен был «заутра бой затеять новый и до конца стоять» и даже распорядился готовиться к продолжению сражения, но когда возле полуночи получил донесение о потерях, — а они превышали 45 тысяч человек убитыми и ранеными, — то никакого иного решения, кроме отступления, он принять не мог. Французы потеряли убитыми и ранеными еще больше, чем русские, — около 58,5 тысячи солдат и офицеров и 49 генералов. Однако и у них не было выбора — они должны были идти вперед до конца. «Великая армия» разбилась о несокрушимую армию России, и потому Наполеон вправе был сказать: «Битва на Москве-реке была одной из тех битв, где проявлены наибольшие достоинства и достигнуты наименьшие результаты».

А Кутузов оценил Бородинское сражение по-иному: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю».

«Двунадесяти языкам» наполеоновского войска, собранного со всей Европы, противостояло еще большее число российских «языщей», собравшихся со всей империи.

На Бородинском поле плечом к плечу стояли солдаты, офицеры и генералы российской армии, сплотившей в своих рядах русских и украинцев, белорусов и грузин, татар и немцев, объединенных сознанием общего долга и любовью к своему Отечеству. И потому поровну крови и доблести, мужества и самоотверженности положили на весы победы офицеры и генералы: русский Денис Давыдов, грузин Петр Багратион, немец Александр Фигнер, татарин Николай Кудашев и турок Александр Кутайсов, России верные сыны. И все же, сколь ни ярки были вспышки этой искрометной офицерской доблести, при всей их красавости чем-то напоминали они торжественные огни праздничного фейерверка, в то время как лавинная, всепокрушающая солдатская доблесть была подобна могучему

лесному пожару, который, ревя и неистовствуя, неудержимо шел высокой жаркой стеной, круша и испепеляя все, что стояло на его пути.

История сохранила нам и имена героев Бородина, солдат и унтер-офицеров — кавалеров военного ордена Георгия Ефрема Митюхина, Яна Маца, Сидора Шило, Петра Милешко, Тараса Харченко, Игната Филонова и многих иных.

А это и был российский народ — многоликий, многоязыкий, разный, соединенный в едином государстве общей судьбой, столь же единой, как и государство.

Это и был подлинный патриотизм самой высокой пробы и величайшей чистоты. Народ-патриот выступил на поле Бородина подлинным творцом истории и убедительно доказал и себе самому, и всему миру, что нет на земле большей силы, чем народные массы, сплоченные народными вождями для достижения величественной, понятной и близкой их сердцу цели.

(418 слов)

Озаглавьте текст и перескажите его подробно (изложение).